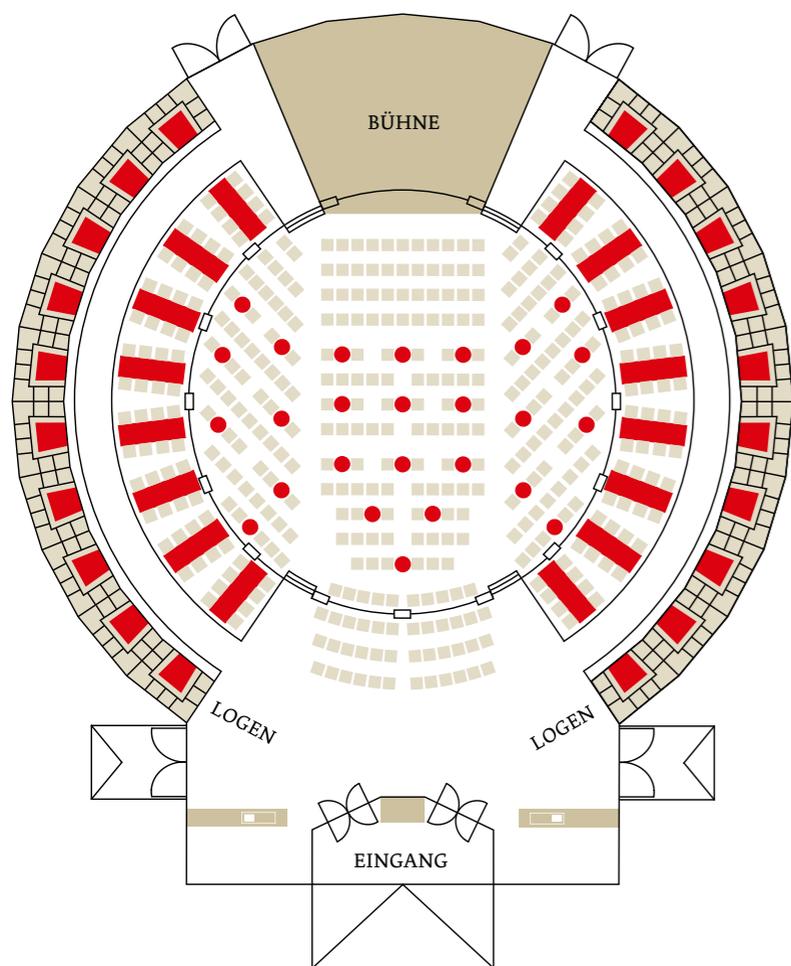


Köstritzer
SPIEGELZELT

Musik
Theater
Kabarett

9. Mai – 23. Juni 2019
Beethovenplatz Weimar



Die Geschenkidee!

Verschenken Sie einen unvergesslichen Abend im Köstritzer Spiegelzelt in Weimar. Sei es zu Weihnachten, zum Geburtstag oder einem Jubiläum ... für Partner, Eltern, Freunde oder einfach, um sich selbst zu verwöhnen. Künstlerischer und kulinarischer Genuss gehen hierbei Hand in Hand.

Der Gutschein ist ausschließlich über unseren Online-Ticketshop erhältlich und gilt für Produkte, die im Köstritzer Spiegelzelt angeboten werden.



Hier Tickets und Gutscheine bestellen:
www.koestritzer-spiegelzelt.de
 Ticket-Hotline: 03643 . 745 745



Köstritzer

Köstritzer SPIEGELZELT

Musik Theater Kabarett

9. Mai – 23. Juni 2019
 Beethovenplatz Weimar



*Köstritzer
Spiegelzelt
2019*

Verehrte Gäste, zeitgleich zum Jubiläum 100 Jahre Bauhaus in Weimar erinnert man sich 2019 an die Weimarer Reichsverfassung 1919. Ein denkwürdiges Ereignis in der Geburtsstadt der neuen Republik. Spiegelzelte waren in dieser Epoche noch oft im Einsatz und so hoffen wir, dass wir Ihnen mit unserem Programm ebenfalls ein wenig von dem Lebensgefühl der 20er Jahre bis heute vermitteln können.

Weltstar *Ute Lemper* singt Lieder von *Marlene Dietrich*, die von 1918–1921 in Weimar Geige studierte. Es folgen die *Zucchini Sistaz* mit fröhlichem Swing aus den 40ern, *Las Migas* präsentieren zeitlosen Flamenco und die *Conexión Cubana* lässt die 50er Jahre aufleben.

Katrin Sass erinnert in Wort und Gesang an 30 Jahre Mauerfall. Bekannte Kabarettisten wie *Hagen Rether*, *Andreas Rebers*, *Helmut Schleich* und *Ingolf Lück* sezieren die Probleme der Neuzeit. *Willy Astor* präsentiert sein neues Kinder-Programm.

Ein besonderes Anliegen ist mir auch der diesjährige *Benefizball der Weimarer Serviceclubs*, der Spenden für den Hilfsfond „Mütter in Not“ generiert.

33 Künstler, Bands und Gruppen versprechen 41 Vorstellungen voller Musik, Theater und Kabarett. Unser Küchenchef hat köstliche, wöchentlich wechselnde Menüs für Sie kreiert. Wir freuen uns schon darauf, Sie kulinarisch und künstlerisch verwöhnen zu dürfen und heißen Sie im Köstritzer Spiegelzelt herzlich willkommen.

Ihr Martin Kranz
 INTENDANT

Das Köstritzer Spiegelzelt ist an Veranstaltungstagen **ab 18 Uhr** geöffnet. Die Vorstellung beginnt **20 Uhr**.

Innerhalb des Zeltes besteht **freie Platzwahl**; zeitiges Erscheinen sichert die besten Plätze. In den Logen finden jeweils bis zu 8 Personen Platz.

Programmübersicht

Veranstaltungsbeginn ist jeweils 20 Uhr.

| Datum | Veranstaltung | Seite | Preis | Datum | Veranstaltung | Seite | Preis |
|-------------|--|-------|-------|--------------|---|-------|-------|
| Do, 9. Mai | <i>Maybebop</i> | 1 | B | Sa, 1. Juni | <i>Ray Collins' Hot-Club</i> | 27 | E |
| Sa, 11. Mai | <i>Zucchini Sistaz</i> | 2 | A | So, 2. Juni | <i>Fjarill</i> | 28 | A |
| So, 12. Mai | <i>Pe Werner</i> | 3 | A | Di, 4. Juni | <i>Willy Astor</i> | 29 | A |
| Di, 14. Mai | <i>basta</i> | 4 | A | Mi, 5. Juni | <i>Willy Astor</i> (Kinderprogramm) | 30 | D |
| Mi, 15. Mai | <i>basta</i> | 4 | A | Mi, 5. Juni | <i>Willy Astor</i> | 29 | A |
| Do, 16. Mai | <i>Conexión Cubana</i> | 5 | A | Do, 6. Juni | <i>Markus Maria Profitlich</i> | 31 | A |
| Fr, 17. Mai | <i>Benefizball der Seviceclubs</i> | 6 | F | Fr, 7. Juni | <i>Anna Mateur & Zärtlichkeiten ...</i> | 34 | A |
| Sa, 18. Mai | <i>Alte Mädchen</i> | 10 | A | Sa, 8. Juni | <i>Alte Bekannte</i> | 35 | A |
| So, 19. Mai | <i>Jochen Malmsheimer</i> | 11 | A | So, 9. Juni | <i>Katrin Sass</i> | 36 | A |
| Mo, 20. Mai | <i>Arnd Zeigler</i> | 12 | A | Mo, 10. Juni | <i>Katrin Sass</i> | 36 | A |
| Di, 21. Mai | <i>Las Migas</i> | 13 | A | Di, 11. Juni | <i>Katrin Sass</i> | 36 | A |
| Mi, 22. Mai | <i>David & Götz</i> | 14 | A | Mi, 12. Juni | <i>die feisten</i> | 37 | A |
| Do, 23. Mai | <i>Andreas Rebers</i> | 15 | A | Do, 13. Juni | <i>Hans-Martin Stier</i> | 38 | A |
| Fr, 24. Mai | <i>Purple Schulz</i> | 18 | A | Sa, 15. Juni | <i>Heimzeit Akustik Quintett</i> | 39 | A |
| Sa, 25. Mai | <i>Désirée Nick</i> | 19 | A | So, 16. Juni | <i>Heimzeit Akustik Quintett</i> | 39 | A |
| So, 26. Mai | <i>onair</i> | 20 | A | Mo, 17. Juni | <i>Hagen Rether</i> | 42 | A |
| Mo, 27. Mai | <i>onair</i> | 20 | A | Mi, 19. Juni | <i>Helmut Schleich</i> | 43 | A |
| Di, 28. Mai | <i>Wenzel & Band</i> | 21 | A | Do, 20. Juni | <i>Klaus Hoffmann</i> | 44 | A |
| Mi, 29. Mai | <i>Dota</i> | 22 | A | Fr, 21. Juni | <i>Ute Lemper</i> | 45 | C |
| Do, 30. Mai | <i>Peter Lohmeyer & Trio Macchiato</i> | 23 | A | So, 23. Juni | <i>Vocal Sampling</i> | 46 | A |
| Fr, 31. Mai | <i>Ingolf Lück</i> | 26 | A | | | | |

Veranstalter

kulturdienst: GmbH, Schwanseestraße 33, 99423 Weimar
www.kulturdienst.com

Martin Kranz – Intendant und künstlerische Leitung

Kristjan Schmitt – Technische Leitung / Produktion

Oliver Wickel – Ticketing

Angelika Kranz – Redaktion / Pressearbeit

Jens Voigtländer – Licht

Marco Müller – Ton

Gastronomie

kulturdienst: GmbH

Die Gastronauten

Gestaltung

Bildbearbeitung: R. + F. Wehking | pfadfinder *

Fotos @: Danny Kurz (Maybebop), Peter Wattendorf (Zucchini Sistaz), Dominik Beckmann (Pe Werner), Rainer Holz (basta), Petra Kellner (Conexión Cubana), kulturdienst: GmbH (Benefizball), Harald Hoffmann (Alte Mädchen), Jürgen Spachmann (J. Malmsheimer), Max Hartmann (A. Zeigler), Analia Lopez (Las Migas), Daniel Fes (David & Götz), Janine Guldener (A. Rebers), Ben Schulz (Purple Schulz), Markus Rock (D. Nick), Ben Wolf (ONAIR), S. Buschow-sanstories.com (Wenzel & Band), Annika Weinthal (DOTA), Leopold Neumayr (P. Lohmeyer), Guide Werner (I. Lück), Andreas Gehrmann (R. Collins' Hot-Club), Steven Haberland (Fjarill), Hagen Schnauss, (W. Astor), Anja Hölper (W. Astor-Kinderprogramm), Markus Maria Profitlich GmbH, (M. M. Profitlich), Agentur (Anna Mateur), Costa Belibasakis (Alte Bekannte), kulturdienst: GmbH, Stefan Kranz (K. Sass), Harald Hoffmann (die feisten), Paul Kalkbrenner (H.-M. Stier), Frank Gaudlitz (Keimzeit), Klaus Reinelt (H. Rether), Katharina Ziedek (Helmut Schleich), Malene (K. Hoffmann), Fran Janik (U. Lemper), Andrea Adriani Studio (Vocal Sampling)

Stand: November 2018, Änderungen vorbehalten

Veranstalter

www.kulturdienst.com

Kooperationspartner



... immer volles Programm!



Social Partner



Hauptsponsor



Medienpartner





Ziel:los!

1

Vier Typen. Vier Mikrofone. Deutsche Texte. Bestes Entertainment. Maybebop. Die Presse schreibt, dass niemand ihrer entzweifelnd ungekünstelten Art und ihrer Spielfreude widerstehen kann. Dass der Vokalvierer von Programm zu Programm an Reife gewinnt, ohne an Frische und Unterhaltungswert zu verlieren. Dass Ihre doppelbödigen Songs ins Ohr gehen, Position beziehen und den Nerv der Zeit treffen. Dass sie stilistisch keinerlei Limitierungen kennen. Dass das Licht- und Sounddesign Maßstäbe setzt.

Die Wahrheit ist: Die Jungs von Maybebop langweilen sich einfach schnell. Sie suchen ständig nach neuen Herausforderungen, um sich bei Laune zu halten und das Publikum zu überraschen. Es gibt kein Drehbuch, jeder Abend ist unverbraucht und einzigartig, jede Konzertminute feiert den Moment. Alles, nur kein Stillstand. Das erklärte Ziel: Los!

„[...] satirisches, ironisches Musikkabarett [...], durchsetzt mit besinnlichen und feingefühligen Liedern.“ HAMBURGER ABENDBLATT



Zucchini Sistaz

Samstag, 11. Mai 2019

Falsche Wimpern – echte Musik

2

Im vierten Konzertprogramm des gemusikalischen Trios aus der Swing-Metropole Münster darf das Publikum wieder, wie gewohnt, hingerissen dem Gesamtkunstwerk erliegen und erleben, wie aus nur drei Damen eine ganze Big-Band werden kann.

In einer erfrischenden Collage aus großen Swing-Melodien und brillant getexteten Eigenkompositionen im Stil der 40er Jahre schaffen es die Zucchini Sistaz, einen kurzweiligen und durch und durch erbauenden Abend zu gestalten. Mit der Eleganz vergangener Tage und dem Selbstbewusstsein von heute greifen die Zucchini Sistaz beherzt in die Saiten: Swing. Entertainment. Gesamtkunstwerk. Ein Abend mit den Zucchini Sistaz ist kein Konzert. Es ist ein Ereignis.

„Ein zweistündiges Feuerwerk mit grandioser Unterhaltungsmusik der 1920er bis 50er Jahre[...]“ WESERKURIER

Pe Werner

Sonntag, 12. Mai 2019

Von A nach Pe – Songs & Satire

3

Best Of

Die Singer/Songwriterin Pe Werner präsentiert ihre Musik als kabarettistischen Liederabend und nimmt uns mit auf ihre ganz persönliche Reise *von A nach Pe*. In diesem Konzertabend spinnt sie, zusammen mit ihrem kongenialen Begleiter Peter Grabinger am Flügel, ihre ebenso satirischen wie poetischen Texte und Melodien mit *Seelenfederleichtigkeit* zu Gold. Spielerisch reiht die Songpoetin ihre Radiohits an Chanson und Pop oder Couplet an Swing und plaudert beherzt aus ihrem Nähkästchen. Schubladen denken ist ihre Sache nicht. Erlaubt ist, was gefällt.

Ein Pe-sonderes Konzerterlebnis, an dem das *Weibsbild* aus Köln mit diesem *Kribbeln im Bauch* nicht nur *Segler aus Papier Fliegen* lässt.

„Ihre Lieder verzaubern, ihre Texte möchte man gerne noch einmal in Ruhe nachlesen. Ein traumhafter Abend, [...]“ NEUE WESTFÄLISCHE



basta

Dienstag, 14. Mai 2019
Mittwoch, 15. Mai 2019

In Farbe

4

Ein Zuviel an Grau musste man von *basta* noch nie befürchten; beständig versorgen die fünf A-cappella-Jungs ihr Publikum seit Jahren mit lebensprallen Liedern, umwerfend komischen Geschichten und feinsinnigen Balladen. Die irrwitzigen und doch so passenden Kombinationen sind neben ihrer umwerfenden Bühnenpräsenz so etwas wie *basta*'s Markenzeichen. Dass Gesellschaftskritik bei *basta* nie mit erhobenem Zeigefinger und Moralpredigten, sondern immer sympathisch und mit einem verschmitzten Lächeln dargereicht wird, ist ihre große Stärke.

basta nehmen das Leben ernst und humorvoll zugleich und was einem den einen oder anderen Tag normal, alltäglich und grau erschienen haben mag, das sieht man spätestens nach dem Besuch einer *basta*-Show: *in Farbe*.

„Eine Pointe nach der anderen und die gelungenen schauspielerischen, tänzerischen und mimischen Aktivitäten der Sänger verursachten kollektive Lacher bei den Zuschauern.“ CELESCHÉ ZEITUNG



Conexión Cubana

Donnerstag, 16. Mai 2019

Son de Cuba

5

Die *Conexión Cubana* ist derzeit das Beste an Son-Cubano Gruppen, das Kuba zu bieten hat! In Kuba selbst ist die Band in aller Munde: *Conexión Cubana* begeistern mit ihrer Spielfreude und ihrem Ideenreichtum aber auch durch erstklassige kubanische Musiker.

Überschäumende Lebensfreude gepaart mit traditionellem Son Cubano macht diese Gruppe so erfolgreich. Bandchef Nicolás Sirgado ist einer der gefragtesten Komponisten und Arrangeure aus Havanna. Unzählige Platten- und etliche Fernsehproduktionen stammen aus seiner Feder. Bei seinem eigenen Projekt *Conexión Cubana* ist er Leader und der Bassist. Nun hat er sich den legendären Sänger William Borrego Rodríguez ins Boot geholt. Er ist einer der ganz großen Sänger aus Kuba.

„[...] dem Sog des kubanischen Son, jener Mixtur aus den traditionellen Liedern der spanischen Kolonialherren und den Rhythmen afrokubanischer Sklaven, kann sich kaum einer entziehen“, ABOUT JAZZ

Benefizball

der Weimarer Serviceclubs

mit der Chris Genteman Group

Freitag, 17. Mai 2019

„Nichts ist dem Menschen so
unentbehrlich wie der Tanz.“

7

MOLIÈRE (1622–1673)

Die Ticketbuchung mit einer festen Platzreservierung ist nur unter www.koestritzer-spiegelzelt.de möglich oder telefonisch direkt bei der kulturdienst: GmbH, Telefon: 03643 . 77 69 41.

Der Ticketpreis beträgt 140,— €. · inkl. Drei-Gang-Menü und Getränken · festliche Abendgarderobe erbeten

In Kooperation mit den Weimarer Serviceclubs:
Inner Wheel Club Weimar, Rotary Club Weimar,
Soroptimist Club Weimar, Rotary Club Bauhaus,
Lions Club Weimar, Round Table Weimar

Spiegelzelte wurden einst für festliche Bälle erfunden. Roter Samt in den Logen und als ‚Himmel‘ facettierte Spiegel und das Flair der Jahrhundertwende bieten einen eleganten Rahmen. Dieser krönt nun den 11. Benefizball der Weimarer Serviceclubs. Gesammelt wird für den Hilfsfond „Mütter in Not“, der in den letzten 10 Jahren schnell und unbürokratisch unverschuldet in Not geratenen Familien helfen konnte.

Die Gäste erwartet eine Tombola mit hochwertigen Gewinnen sowie ein eigens kreierte Drei-Gang-Menü samt Getränken sowie poetische Darbietungen des Circus Gaudimus aus Weimar. Ob Wiener Opernball, Monaco, Baden Baden, St. Moritz oder Dublin, die Weimarer Chris Genteman Group beherrscht die Ballmusik in Perfektion und garantiert einen unvergesslichen Ballabend.

Der Abend beginnt mit einem Sektempfang um 18 Uhr und endet um 24 Uhr.

»Ich möchte Menschen glücklicher in die Zukunft gehen sehen, als ich sie vorgefunden habe.«




ANNE HOFEMEIER
FACHANWÄLTIN FÜR FAMILIENRECHT

»Die Glückliche Scheidung – im Dialog zur Lösung«

Büro Weimar

Ernst-Kohl-Straße 2
99423 Weimar

☎ 03643 908 78 0

✉ kanzlei@anne-hofemeier.de

Büro Wiesbaden

Römerweg 10
65187 Wiesbaden

☎ 0611 986 98 48

www.anne-hofemeier.de



FOTO: GUIDO-WERNER.COM



»Jede Spende hilft!
DANKE.«

Jan Hofer
ARD-Tagesschau Chefsprecher &
ehrenamtlicher Kinderhospizbotschafter

INFORMATIONEN & SPENDENKONTO:
WWW.KINDERHOSPIZ-MITTELDEUTSCHLAND.DE

WIR TEILEN
alles mit Euch!

 / kinderhospiz

 / kinderhospizmitteldeutschland

Alte Mädchen

Samstag, 18. Mai 2019



Jochen Malmsheimer

& Uwe Rössler

Sonntag, 19. Mai 2019



Popkabarett

10

Altern ist doof. Das schwant einem schon mit dreißig. Und: Zack! – ist man über fünfzig, zu alt für YouTube und zu jung für den Bergdoktor. Spätestens dann stellt man fest, dass man vor lauter Leben keine Zeit zum Reifen hatte. Und wo bleibt die Weisheit und Gelassenheit, die uns jahrelang versprochen wurde? Hat man uns da möglicherweise einen Bären aufgebunden?

Alte Mädchen antworten schamlos, ungehemmt und ungelassen. Sie spielen, singen und tanzen um und über ihre Leben. Bei diesen vier ausgebufften Bühnengranaten schieben sich insgesamt rund 215 Jahre Erfahrung an die Rampe. Jutta Habicht, Ines Martinez, Sabine Urig und Anna Bolk sind seit 2011 ein eingespieltes Team und begeisterten schon von der Alster bis an den Zürisee unzählige ZuschauerInnen.

„Alte Mädchen haben das Publikum zum Toben gebracht [...].

Niemanden hielt es am Ende noch auf seinem Stuhl.“ DIE RHEINPFALZ

Zwei Füße für ein Halleluja

11

Mit einem Regenten unterwegs – Ein Historett in Geh-Dur von und mit Jochen Malmsheimer & Uwe Rössler

Das Zeitalter des Investiturstreits im 11. Jahrhundert berichtet von der abenteuerlichen Alpenüberquerung König Heinrichs IV., auch „Gang nach Canossa“ genannt. Im neuen Programm präsentieren die Künstler eine ebenso geistreiche wie unterhaltsame Einführung in das Thema.

Wesentlichen Fragen des Canossa-Gangs wird nachgegangen: Wie weit kann man gehen? Und vor allem: Warum nach Italien, und dann noch zu Fuß? Und vor allem: Was macht den Beruf des Königs so derart anziehend, wenn einem die Sachsen und der Papst gleichermaßen das Leben zur Hölle machen? Dazu ein fulminanter Ritt durch die Musikgeschichte von Bach bis Brahms. Denn nichts ist, wie es war – Deo gratias et in excelsis júbilo.

„Ein köstlicher Canossa-Abend im satirischen Schlagschatten der historischen Fakten – zum Brüllen!“ WESTFÄLISCHES VOLKSBLATT

Arnd Zeigler

Montag, 20. Mai 2019



Las Migas

Dienstag, 21. Mai 2019



Dahin, wo es wehtut

12

Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs – live

Arnd Zeigler ist ein Unikat in der deutschen Sportmedienszene. Kein anderer beschäftigt sich derart hingebungsvoll mit den verrückten und absurden Seiten des Fußballs.

Seit vielen Jahren Kuriositäten-Beauftragter im Rahmen seiner eigenen Sendung beim WDR und im Sportschau Club in der ARD ist Zeigler nicht weniger als einer der größten Fußball-Archivare on Earth. Sein Schaffen in Form wunderbarer Perlen und unglaublicher Einblicke in die Fußballwelt nun endlich aus seinem TV-Wohnzimmer-Biotop hinaus auf die Bühne zu bringen, war lange überfällig. Rabiataste Fouls, desolante Interviews, unfassbare Anekdoten und Fotos, die man nicht mehr aus dem Kopf bekommt. Zeigler schaut genau – und zwar dahin, wo es wehtut.

„Er ist eine absolute Instanz im Fernsehen und für alle Fußball-Fans ein Pflichttermin“ EXPRESS

Vente conmigo

13

Als eine der bekanntesten Größen aus Spanien in der Flamenco- und Weltmusikszene sind Las Migas der Beweis, dass beim Flamenco nicht nur der Tanz, sondern auch die Musik weiblich sein kann. Sie sind zwar vom traditionellen Flamenco inspiriert, lassen ihn aber frisch und nach Avantgarde klingen.

Die vier Musikerinnen Marta Robles, Alicia Grillo, Roser Loscos und Bego Salazar aus Andalusien und Katalonien bringen zwei Gitarren, eine Geige, eine Cajón, außergewöhnliche Stimmen und ihre gesammelten Erfahrungen in die Musik ein. Marta, Roser und Alicia kommen vom Flamenco und der klassischen Gitarre, Bego von Fado, Jazz und Habaneras. Diese unterschiedliche Herkunft, die sie auf unterschwellige Weise durchschimmern lassen, macht Las Migas so faszinierend und zu einem gern gesehenen Gast auf den renommiertesten Bühnen Spaniens sowie auf Festivals weltweit.

„Eine Show voller Temperament und Energie“ USA



David & Götz

Mittwoch, 22. Mai 2019

Träume. Leben

14

Das neue Programm von David & Götz ist eine Klavier-Show mit fetzigen Rock-, Pop- und Klassik-Hits, witzigen Moderationen und absurden Pointen. Ungebremst prallen Michael Jackson und Elton John auf Strauß und Beethoven. David Harrington, schwarz gekleidet am weißen Flügel und Götz Östlind in weißer Kleidung am schwarzen Flügel. Die Instrumente stehen sich gegenüber und beide Pianisten blicken sich beim Spiel an. Beide Pianisten moderieren und singen. Auch Soloeinlagen am Instrument oder mit Gesang gehören zur Show.

Alle Stücke sind eigenhändig von David & Götz arrangiert. Jedes Stück ist ein Unikat. Die Rollenverteilung auf der Bühne: David, der geborene Entertainer und Götz, der smarte Gentleman. Durch die Gegensätzlichkeit entsteht ein kunstvolles Gesamtbild – ein Balanceakt zwischen Absurdität und Können.

„Musik und Gesang aus unterschiedlichen Richtungen in einer Show voller Dynamik, Spielwitz, Slapstick- und Tanz-Einlagen.“, FNP



Andreas Rebers

Donnerstag, 23. Mai 2019

Ich helfe gern

15

Reverend Rebers ist nur ein Arbeiter im Pointenberg des Herrn, aber mit der Wahrheit, vor allem der unbequemen, nimmt er es sehr genau. Denn wenn man Wahrheiten, die einem nicht passen, in den Schrank sperrt, werden sie giftig. Und damit nicht die Falschen den Giftschränk öffnen, macht er es lieber selber. Das führt gelegentlich dazu, dass er die richtigen Fragen zum falschen Zeitpunkt stellt. Dieses Programm ist ein Programm über alles, was toxisch ist. Schuldgefühle, faule Kredite, faule Ausreden, Nazismus und Narzissmus. Also ein Programm über uns.

Die Moralische Großmacht Deutschland. Hier wird Volkes Stimme mit Volkes Stimme entlarvt. Und wenn am Ende der Teufelsaustreibung noch etwas auf der Bühne herumliegt, kommt in der Zugabe der Tatortreiniger und beseitigt die restlichen Spuren: Gegen Wahn und Populismus – hilft nur ein guter Exorzismus.

„Dieser Mann ist eine Erweckung der Giftklasse A“, NZZ

Köstritzer Spiegelzelt 2019
Wir sind dabei



Druckhaus Gera GmbH · Jacob-A.-Morand-Straße 16 · 07552 Gera
Geschäftsstelle Erfurt/Weimar · Friedrich-List-Straße 36 · 99096 Erfurt
www.druckhaus-gera.de

Kunstfest Weimar



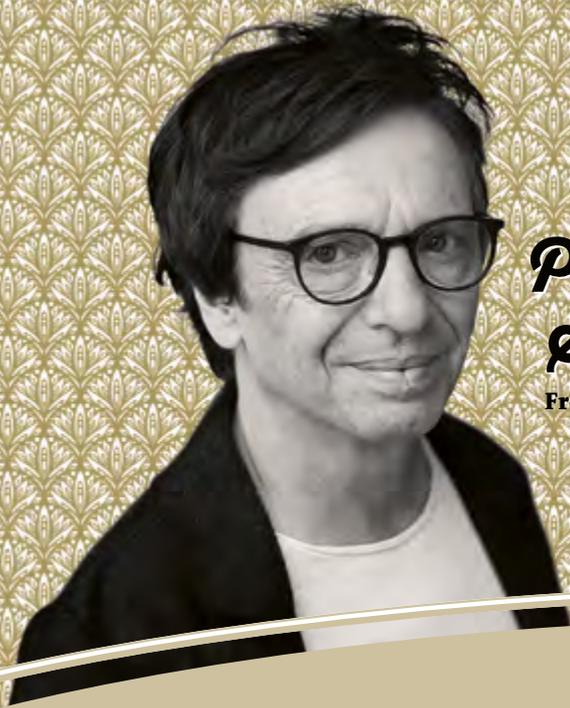
kunstfest-weimar.de

20
19

21.8. – 7.9.

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von der Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – und ermöglicht durch die Thüringer Staatskanzlei sowie die Stadt Weimar.





Purple Schulz

Freitag, 24. Mai 2019

Nach wie vor – Tour 2019

18

2019 blickt der Kölner Singer-Songwriter auf sein Lebenswerk und präsentiert mit *Nach wie vor* sein gleichnamiges aktuelles Album, dessen Songs mit ihren präzisen Beobachtungen auch 30 Jahre später nichts an Aktualität eingebüßt haben. Ob melancholisch, nachdenklich, politisch, ob berührend, erfrischend, leichtfüßig – immer aber grundehrlich und so, wie er sie heute empfindet.

Dabei hält Purple Schulz seinem Publikum durchaus den Spiegel vor, prangert Doppelmoral und Missstände an, aber auf sympathisch-schelmische Art und mit seinem typisch rheinischen Humor. Ein zeitkritischer Geist, der harte Themen und Kontroversen nicht scheut, der sich und seinen Zuschauern aber immer auch Fluchtpunkte aufzeigt, wenn die Welt, in der wir leben mal wieder völlig Kopf steht. Virtuos begleitet wird Purple Schulz von Markus Wienstroer an Gitarre, Violine und Banjo.

„Aber Purple Schulz kann weitaus mehr. Er kann Geschichten erzählen, unterhalten, feinfühlig erklären, [...]. WESTDEUTSCHE ZEITUNG ONLINE



Désirée Nick

Samstag, 25. Mai 2019

Die letzte lebende Diseuse

19

Blandine reloaded

Désirée Nick, die Hauptstadtlady mit der berühmt-berüchtigten Kodderschmauze und dem großen Herzen lebt in ihrer Geburtsstadt Berlin.

Genau wie Blandine Ebinger, Ehefrau und Muse Friedrich Hollaenders und Stimme der vom Elend gezeichneten Weimarer Republik, kann sie viel mehr als singen: Mit Krächzen, Gurren, Flöten, Fiepen und Kreischen wurde sie der erste Popstar der Cabaret- und Chanson-Szene Berlins, eine der legendären Berliner Diseusen. La Nick will diese Ur-Berliner Spezies vor dem Aussterben retten – die letzte Lebende ihrer Art. Zwischen Glamour und Groteske quiekt, lispelt, gurrert und murrert keine wie sie – Hollaender hätte einen Purzelbaum geschlagen!

Ein Hoch auf Désirée Nicks unverwüstliche Kehle – mit der sie diesmal zur Wiederbelebung einer legendären Spezies einlädt: als *Blandine Reloaded!*

„Das ist große Kunst [...]. Dieser Abend ist ein Ereignis“ KLASSIK.COM



onair

Sonntag, 26. Mai 2019
Montag, 27. Mai 2019



Wenzel & Band

Dienstag, 28. Mai 2019

Vocal Legends

20

Mit ihren ersten beiden Programmen *Take off!* und *Illuminate* hat sich die Berliner A-cappella-Formation ONAIR in einem atemberaubendem Tempo mit in die internationale Spitze der Vokalformationen gesungen. Für ihre gesangliche Intensität und Perfektion, ihre kunst- und kraftvollen Arrangements sowie ihr innovatives Sounddesign wurde die Band mit zahlreichen renommierten Musikpreisen in Europa, Asien und den USA ausgezeichnet.

In *Vocal Legends* erweitert die Band ihr Spektrum um zahlreiche weitere legendäre und aktuelle Songs der internationalen Pop- und Rockgeschichte, u. a. von Prince, Depeche Mode, Michael Jackson, Pink Floyd, Phil Collins, Queen, Linkin Park, Whitney Houston, Coldplay, Adele u. a. m. – und schafft damit viele begeisternde und berührende Momente.

„Die Stimmzauberer vereinen atemberaubende Vokalakrobatik mit musikalischer Intelligenz.“ MÜNCHNER MERKUR

Wo liegt das Ende dieser Welt?

21

Wenzel ist Autor, Komponist, Musiker, Sänger, Schauspieler und Regisseur. Sein aktuelles Programm lässt die Welt im Mondlicht erscheinen wie einen fernen Stern. Behutsam suchen die Lieder nach Wegen aus unerträglicher Nähe in ersehnte Ferne. Durchtanzte Nächte voller Geheimnisse, in denen gefragt wird, warum die Erde keine Scheibe ist und warum man nicht im Ballett spricht. Feinsinnig musiziert und sanft gesungen, gerufen mit heiserer Stimme und flüstert ins Unbekannte.

Wenzel stand mit Arlo Guthrie, Randy Newman, Billy Bragg, Konstantin Wecker und vielen anderen Musikern auf der Bühne. Er erhielt viele Preise, bleibt sich treu und kümmert sich weder um Schubladen noch modische Attitüden. Sein Werk speist sich aus einer schier unerschöpflichen Quelle.

„Bitterböser Humor, musikalische Vielfalt und scharfsinnige Texte prägen den Auftritt von Wenzel & Band.“, OSTSEE ZEITUNG

Dota

Mittwoch, 29. Mai 2019



Die Freiheit – Tour 2019

22

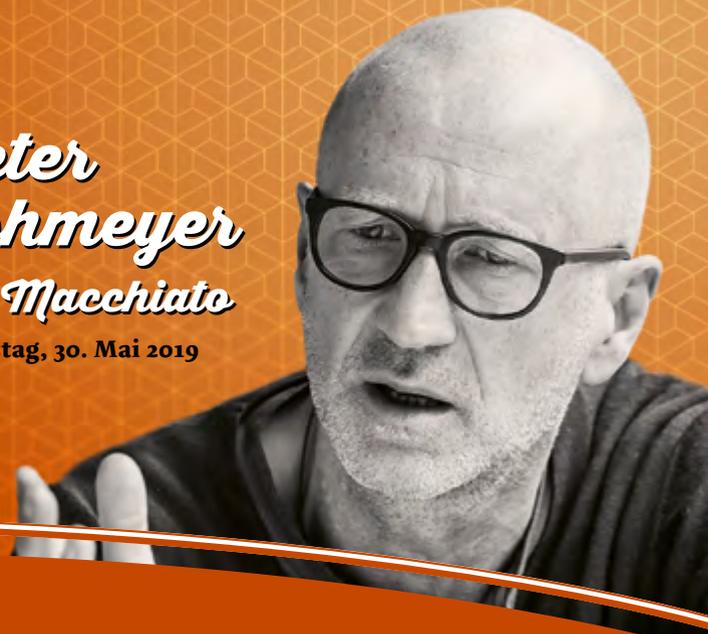
Ihre Qualität als präzise und pointierte Beobachterin der Gegenwart stellt die Berlinerin auf dem neuen Album wiederum unter Beweis. Von internationalen politischen Entwicklungen über die Suche nach der erfüllten Sehnsucht per Smartphone-Wischbewegung, vom Umgang mit Leistungsdruck hin zur aktuellen Sexismus Debatte. DOTA sprüht vor ansteckender Lebenslust, mitmenschlicher Neugier und offenherzigem Lächeln, sucht Fluchtwege aus der Stadt und aus der Realität, begibt sich metaphorisch in atemberaubend labile Situationen voller Zwänge und erzählt humorvoll von gesellschaftlichen Alltags-Dilemmata.

So abwechslungsreich, ja geradezu gegensätzlich war DOTA noch nie. Der Bogen spannt sich inhaltlich wie musikalisch: Einfallreiche Arrangements treffen auf ohrwurmige Melodien und nicht zuletzt auf Dotas unverwechselbare Stimme.

„Wie keine andere schafft DOTA es, das aktuelle Geschehen in einer wortgewaltigen und einzigartig inszenierten Poesie auszudrücken.“ WESTZEIT

Peter Lohmeyer & Trio Macchiato

Donnerstag, 30. Mai 2019



Südtalien – Heimat und Sehnsuchtsort

23

Italien – ein Sehnsuchtsort der Deutschen: Das Meer, die Sonne, der Wein und „dolce far niente“, die viel gepriesene Leichtigkeit des italienischen Lebens, locken seit Jahrhunderten Reisende in „das Land, wo die Zitronen blüh'n“ – unter ihnen Künstler aller Couleur: von Goethe und Mozart, Nietzsche und Walter Benjamin bis Gerhard Hauptmann – sie alle waren beeindruckt von diesem Land voller Gegensätze.

Mit Schauspieler Peter Lohmeyer und dem Trio Macchiato tauchen wir ein in dieses Südtalien mit seinen Widersprüchen und Gegensätzen, seiner Schönheit, Magie und seiner Atmosphäre der allgegenwärtigen Bedrohung. Die Reise wird mit Liedern, Geschichten, Erzählungen und Beschreibungen aus den Federn von sowohl einheimischen Autoren als auch faszinierten Besuchern gestaltet.

„Geniale Ergänzung zum Gesang lieferte Peter Lohmeyer mit mehr oder weniger ernstern Geschichten“, NWZ



Dorint

Am Goethepark
Weimar

KULTURSZENE

Spiegelzelt Arrangement

- 1 Übernachtung inklusive Frühstücksbuffet
- 1 x Festivalkarte
- kostenfreie Nutzung unseres neuen großzügigen Wellnessbereiches

pro Person im Standard DZ ab **119,50 €**

pro Person im Standard EZ ab **175,00 €**

Gültig vom 09.05. bis 23.06.2019 auf Anfrage und nach Verfügbarkeit.

Dorint · Am Goethepark · Weimar

Beethovenplatz 1 – 2 · 99423 Weimar

Tel.: +49 3643 872-0 · info.weimar@dorint.com

dorint.com/weimar

Ein Angebot der Dorint GmbH · Aachener Straße 1051 · 50858 Köln

Unterhaltung mit



Für genussvolle
Momente



**MACHEN SIE
DEN VERGLEICH!**

www.mineralienrechner.de



Das Wasser mit Stern.



Ingolf Lück

Freitag, 31. Mai 2019

Sehr erfreut!

26

Die Comedy-Tour 2019

Es ist schon nicht einfach: Kaum fühlt man sich innerlich dem Bobby Car entstiegen, ist da überall diese Verantwortung. Alles ist nur noch ökologisch, alle sind fit und ständig soll man im Einklang mit sich selbst sein. Was für eine Aussicht für jemanden, der gerade 60 geworden ist und sich eigentlich nichts Anderes wünscht, als endlich in der Straßenbahn auch mal einen Platz angeboten zu bekommen?

Charmant, aber direkt seziert Ingolf Lück eine Welt, die sich so schnell dreht, dass es sich manchmal lohnt, einfach stehen zu bleiben, sich umzuschauen und auf die nächste Bahn zu warten. Dabei widmet er sich drängenden Fragen dieser Zeit. Warum muss Bio immer so klingen, als ob man dafür erst mit dem Kiffen anfangen muss? Wieso gibt es am Ende von Rolltreppen keine Falltüren? Nach mehr als 30 Jahren auf der Bühne weiß Ingolf Lück endlich Rat.

„Man hört zu – und lacht sich schlapp.“ SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



Ray Collins' Hot-Club

Samstag, 1. Juni 2019

1 To 5 Jive

27

Bereits seit fast 20 Jahren ist Ray Collins' Hot-Club ein wichtiger Teil der internationalen Swing und Rock 'n' Roll Szene. Sie haben acht Alben veröffentlicht, hatten Gastauftritte in drei Kinofilmen und haben in über 30 Ländern gespielt, von Moskau bis Las Vegas. Ihr Markenzeichen ist eine ziemlich lebendige Bühnenpräsenz. Aber letztlich sind es wohl die Songs, die dem Hot-Club eine dauerhafte, internationale Anerkennung beschert haben. Mit Liedern wie *High Life*, *Barefoot* oder *Bye Bye Paris* haben sie ihre eigenen Klassiker geschaffen.

Mit ihrem letzten Album *1 To 5 Jive* sind sie jetzt zurück in ihrer Neun-Mann-Besetzung.

Look out! The Hot-Club is coming to town.

Teilbestuhlt! Es darf, es muss (!) getanzt werden.

„Der temporeiche, funkensprühende Rhythmus der Musiker fährt sofort ins Bein“, THÜRINGER ALLGEMEINE

Fjarill

Sonntag, 2. Juni 2019



Kom Hem

28

Kom Hem bedeutet *Komm Heim*, aber was ist Heimat für Aino Löwenmark aus Schweden und Hanmari Spiegel aus Südafrika, die beide in Hamburg leben?

Wenn Hanmari über ihre Heimat Pretoria spricht, blitzen ihre Augen. In Schweden ist Fjarill schon aufgetreten – Heimatbesuche für Aino. „Interessanter Weise ähneln sich die Sprachen Schwedisch und Afrikaans sehr. Das ist uns schon oft aufgefallen. Das Wort ‚kom‘ bedeutet in beiden Sprachen exakt dasselbe. Man setzt sich ans Klavier, fängt an zu spielen und dann entsteht eine Melodie aus der Stimmung [...]“

Es ist nicht einfach, die passende Schublade für diese zarte und kraftvolle Musik zu finden, die so besonders und einzigartig daherkommt. Aber Schmetterlinge, wie Aino und Hanmari gehören auch nicht in Schubladen!

„Elegisch, zart, viel instrumental (Klavier, Geige) und viel schwedischer Gesang, herzerfüllend. Ihre Konzerte sind wunderschön, das weiß jeder, der schon einmal da gewesen ist.“ HAMBURGER ABENDBLATT

Willy Astor

Dienstag, 4. Juni 2019

Mittwoch, 5. Juni 2019



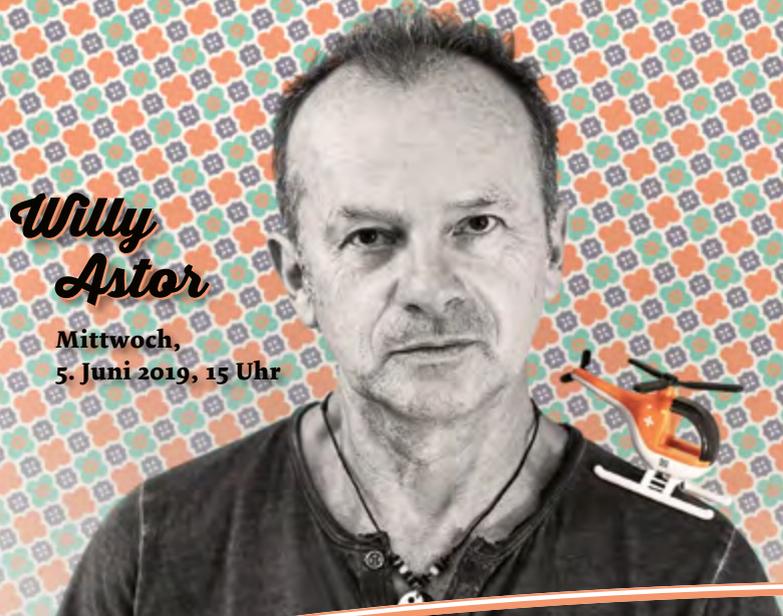
Jäger des verlorenen Satzes

29

Der Podestsänger Willy Astor präsentiert im Herbst sein neues Programm für Wortgeschrittene und ist der *Jäger des verlorenen Satzes*. Alles, was in der Deutschen Sprache vermutet oder vermisst wird, kommt nun endlich zum Vorschein! Der Silbenfischer und Komödiantenmechaniker aus Bayern ist wieder unterwegs mit neuer Wortsgaudi und begibt sich auf die Suche nach Subjekt, Objekt und Glutamat.

Astor erzählt sinnlose Geschichten mit Tiefgang und Bedeutung, singt Liebeslieder und Augenlieder, leicht begleitet auf Gitarre und Piano, nicht so gut, wie es der Paolo Conte, singt dafür aber von Nudeln, die früher mal Teig waren. Fazit: diese durchgeknallte Welt braucht genau dieses Programm. Albernheit verhindert immer noch den Ernst der Lage – spätestens seit dem Lena Mayer auf dem Land ruht. Viel Freude beim Abschalten und Loslachen.

„Gelungene Mischung aus Wortakrobatik und guter Laune [...]“, DONAUKURIER

A black and white portrait of Willy Astor, a middle-aged man with short hair, looking directly at the camera. He is wearing a dark shirt and a necklace. A small orange and white drone is visible in the background behind him.

*Willy
Astor*

Mittwoch,
5. Juni 2019, 15 Uhr

Der Zoo ist kein logischer Garten

30

Neues aus Lolliwod

Im Kindischen Ozean weht wieder eine frische Brise mit neuen Geschichten und lustigen Liedern. Auch diesmal ist Familie Bröslböck wieder zu einem kleinen Abenteuer unterwegs. Sie verlaufen sich in einem Tierpark und stellen fest – *Der Zoo ist kein logischer Garten!*

Sie machen die Bekanntschaft mit dem *Kamel Leon* und den *Dicktier-Geräten*, dem *Kartoffelstampfertango*, dem krassen Gassenhauer *Ilse und ich* und einer Geschichte über *das Wiesel Blower*. Für alle, die beim Zuhören noch gern rätseln, gibt es das Lied von *Späßeätzle* und der *Laschentampe*. Natürlich dürfen auch einige Gassenhauer aus dem Erfolgsprogramm wie *Mir ist so langweilig* oder das Lied vom *Hängereh* nicht fehlen – in jedem Fall wird es ein besonderer Nachmittag in Weimar im Spiegelzelt!

„Lieder mit viel Humor und Wortwitzen, extra für Kinder [...]“,

RADIO TEDDY

A black and white portrait of Markus Maria Profitlich, a middle-aged man with short hair, smiling slightly. He is wearing a dark, collared shirt.

*Markus
Maria
Profitlich*

Donnerstag, 6. Juni 2019

Schwer verrückt

31

Die neue One-Man-Show von Mensch Markus

Wir leben in einer verrückten Welt – einer Welt, in der man ohne Hochschulstudium kein Busticket mehr ziehen kann, während anderswo per Twitter Politik gemacht wird. Beziehungsgespräche ohne Therapeut sind undenkbar, aber wenn der Kreislauf Probleme bereitet, befragen wir lieber eine App als den Arzt.

Vollblutkomiker Markus Maria Profitlich präsentiert in seinem brandneuen Soloprogramm die wirksamste Glückspille der Welt: sich selbst. Mit treffsicherer Komik entlarvt Markus den alltäglichen Irrsinn, gibt wertvolle Tipps im Umgang mit den eigenen Marotten. Balsam für die Seele – garantiert rezeptfrei und fast ohne Nebenwirkungen. Denn mit starkem Lachmuskelskater muss auf jeden Fall gerechnet werden!

„Der Vollblutkomiker setzt unbarmherzig nach, was galoppierenden Wahnsinn betrifft [...]“ MÄRKISCHE ALLGEMEINE

Die nächste große Sonnenfinsternis
kommt erst in zweiundsechzig Jahren.
In der Zwischenzeit einfach andere
gute Live-Events besuchen.

adapoe



Zweiradfachhandel

Beratung Verkauf & Verleih Reparatur

Rund um das Thema Fahrrad stehen wir Ihnen mit über
einem halben Jahrhundert an Erfahrung zur Seite.



Maßschneiderei

Maß- & Änderungsschneiderei



Verkauf & Beratung von Näh & Bügeltechnik
Industriemaschinen, Sticktechnik
Reparaturservice

NEU!

Zweiradfachhandel
Gebrüder Hopf GmbH
Untergraben 2
99423 Weimar
Tel.: 0 36 43 . 20 21 20

Nähtechnik und Maßschneiderei
Gebrüder Hopf GmbH
Eisfeld 1
99423 Weimar
Tel.: 0 36 43 . 20 24 84



Anna Mateur & Zärtlichkeiten mit Freunden

Freitag, 7. Juni 2019



Alte Bekannte

Samstag, 8. Juni 2019

Dreckiges Tanzen

34

Jan Heinke, die bekannte Band Zärtlichkeiten mit Freunden sowie Anna Mateur und die Beuys sind dicke Freunde. Noch schöner ist, dass sie sich dem Film *Dirty Dancing* verschrieben und die schönsten Momente in ein, wenn man es liebevoll ausdrücken will, Bühnenstück verpackt haben. Wer Musical mag, der ist genau falsch. Profunde Balz und hilflos gekupferte Tanzschritte. Tagsüber Standardtänze, doch nachts rotieren routinierte Hüften. Getanzte Lust. Ja, das ist es – getanzte Lust.

Dreckiger Tanz wird für einen Abend salonfähig. Gestern Pfui heute Hui. Ein Abend über Wegbleiben und Dranbleiben, Herzensbrecher und Märzenbecher, Enttäuschungen und Überraschungen. Seelenstriptease in blickdichten Strumpfhosen für alle, die sich trauen – Hebefiguren inklusive. Wen dieser Abend kalt lässt, der hat kein Herz, der hat kein Blut, der hat nur schlichtes Wasser in den Adern ...

„Sie ist eine stimmliche Naturgewalt und unvergleichliche Anti-Diva.“
ZDF ONLINE

live 2019

35

Daniel „Dän“ Dickopf, Songwriter und -texter, Nils Olfert und Björn Sterzenbach waren Teil der Wise Guys und haben sich nun mit Clemens Schmuck und Ingo Wolfgarten zu einer neuen A-cappella-Formation zusammengetan: Alte Bekannte. Seit 2018 erobern sie mit ihrem Debütalbum *Wir sind da!* und dem dazugehörigen Live-Programm die Bühnen im deutschsprachigen Raum.

Die Musik von Alte Bekannte steht dabei in der Tradition der Wise Guys – Popmusik ohne Instrumente mit richtig guten deutschen Texten. Humorvoll, bissig, emotional. Vor allem die beiden ‚Neuen‘ Clemens und Ingo sorgen mit ihren Ideen, Kompositionen und Arrangements aber auch für kräftig frischen Wind.

Sichert euch jetzt Karten für einen richtig guten Abend unter neuen Alten Bekannten! Live bilden Däns charmant bissige Moderationen den roten Faden.

„die geballte Kraft starker Stimmen und deutscher Texte“ FNP



Katrin Sass

Sonntag, 9. Juni 2019

Montag, 10. Juni 2019

Dienstag, 11. Juni 2019

So oder so ist das Leben

36

„Unangepasst“ – ein schillerndes Wort, das auf Wenige so zu trifft wie auf Katrin Sass. Nach ihrer sensationellen Auszeichnung mit dem Silbernen Bären im Jahr 1982 blieb sie im Osten, doch wurde sie vom System klein gehalten. Sie kämpfte um ihre Karriere, in einem Staat, den sie als „Scheiß Land“ empfand. Der Fall der Mauer kam als unerhörter Aufbruch und hielt längst nicht alles, was er versprach. Nachdem sie ihre Alkoholsucht überwunden hatte, kämpfte sich Katrin Sass zurück und spielte unvergessliche Rollen in *Goodbye Lenin* und *Weißensee*.

Ihr neuer Liederabend verspricht einen schonungslosen Blick: auf sich selbst, auf die DDR, aber auch auf das, was in den dreißig Jahren seit dem Fall der Mauer aus dem euphorischen Aufbruch des Volkes geworden ist.

„Sie sagt, was sie denkt [...]. Genau das macht Katrin Sass für viele Menschen zum Vorbild: Sie lässt sich nicht verbiegen und steht zu ihren Ecken und Kanten.“, SUPERILLU

die feisten

Mittwoch, 12. Juni 2019



Adam & Eva

37

Alles verändert sich, das ist unabänderlich. Selbst im Paradies ist nicht mehr alles so, wie es einmal war: Der Song *Adam & Eva* erzählt die Geschichte, die wir alle aus der Kinderbibel kennen, mit den Augen der feisten. Funky Grooves auf der Mandoline lassen Lücken für Worte und Gedanken, wie sie nur die beiden Träger des Kleinkunstpreises 2017 erklingen lassen können.

Ihre ungewöhnliche Sicht auf die Welt lässt Lieder entstehen, die den unvorbereiteten Konzertbesucher vor Lachen nicht in den Schlaf kommen lassen. Jetzt oder nie, entspannte Euphorie! C. und Rainer, die 2MannSongComedy, freuen sich auf die Spiegelzelt-Besucher!!

„Diese beiden Schlingel sind wirklich großartig.“, HNA



60.000 Seemeilen Geschichten und Musik

38

Im aktuellen Programm nimmt der charismatische Schauspieler (Tatort, Hausmeister Krause, Himmel über Berlin) und Sänger seine Zuhörer mit auf eine spannende Reise in seine eigene Vergangenheit: Denn in den 1960er und 70er Jahren bereiste Hans-Martin Stier erst als Schiffsjunge und später als Boots- und Steuermann bei der Handelsmarine die Welt. Die Handelsmarine damals war aufregend und abenteuerlich.

Einige der autobiographischen Erlebnisse werden nun vorgetragen, darunter *Die gefährliche Enge der Malakka Straße droht, Das Kap der Guten Hoffnung zu nah, Mit 6.000 Schafen im Indischen Ozean ...*, umrahmt von einer hervorragenden Band – der Shipping Company (das Schiffs-Ensemble) – und einem unverwechselbaren Sänger.

Zuhörer erwartet eine packende Mischung aus Lesung und Konzert, die das Publikum in den Bann zieht!

„Das Programm hat etwas Eigenes und Faszinierendes [...]“,

WESTFÄLISCHER ANZEIGER



Spiegelzelt Spezial

39

Das Keimzeit Akustik Quintett ließ sich nicht lange bitten und stellt anlässlich des Bauhaus-Jubiläums 2019 ein besonderes Spiegelzelt-Programm zusammen, darunter aus Songs des aktuellen Albums bis hin zu Klassikern wie *Amsterdam, Kling Klang* oder *Singapur*. Die Musik ist akustisch geprägt.

Die Band besteht aus Norbert Leisegang (Gitarre und Gesang), Gabriele Kienast (Geige, Gesang), Norberts Bruder Hartmut Leisegang am Bass, Christian Schweichheimer (Schlagzeug, Percussion, Gesang) sowie Multi-Instrumentalist Martin Weigel (Gitarre, Banjo, Piano und Gesang), ihr Sound ist in der Klangwelt der 60er und 70er verwurzelt. Alles ist handgemacht und auf dialektische Art modern-anachronistisch. „Unser Sound darf gefällig sein, muss er aber nicht. Wir machen Popmusik ohne uns zu verbiegen“, erläutert Leisegang sein musikalisches Credo.

„Selbst wenn das ein Kult-Hit von gestern ist: Was dort über die schöne

Theaterbühne kommt, ist unfassbar von heute.“ LAUSITZER RUNDSCHAU

Ihre Steuerberater in Weimar:



Mit unserer professionellen Unterstützung holen wir mehr für Sie aus der Steuererklärung heraus.

Mehr Geld – dank Steuerersparnis

Mehr Zeit – dank kompletter Abwicklung der Formalitäten

Mehr Vorsorge – dank individueller/kompetenter Beratung

Mehr Sicherheit – dank DATEV



Zanin & Partner Steuerberater

Partnerschaftsgesellschaft mbB
Industriestraße 1a
99427 Weimar

info@steuerberater-zanin.de
www.steuerberater-zanin.de
Tel: 03643 . 48050
Fax: 03643 . 480510



**ALLES ANDERE
ERLEDIGEN WIR!**

allesgute
VERANSTALTUNGS
AGENTUR

0 176 . 21 508 557
info@alles-gute-weimar.de
www.alles-gute-weimar.de



Hagen Rether

Montag, 17. Juni 2019



Helmut Schleich

Mittwoch, 19. Juni 2019



Liebe

42

„Wir können die Welt nicht retten? Ja, wer denn sonst?“ Es ist kein klassisches Kabarett, was Hagen Rether seinem Publikum serviert, sondern eher ein assoziatives Spiel, ein Mitdenkangebot. Der Kabarettist verweigert die Verengung komplexer Zusammenhänge und gesellschaftlicher wie politischer Absurditäten auf bloße Pointen. Auch das Schlachten von Sündenböcken und das satirische Verfeuern der üblichen medialen Strohmänner sind seine Sache nicht, denn die Verantwortung tragen schließlich nicht allein *die da oben*. In aller Ausführlichkeit verknüpft Rether Aktuelles mit Vergessenem, Nahes mit Fernem, stellt infrage, bestreitet, zweifelt.

Das ständig mutierende Programm mit dem immer gleichen Titel verursacht nachhaltige Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und stiftet zum Selberdenken und -handeln an.

„Hagen Rether ist kein Entertainer auf der Jagd nach Pointen, sein Kabarett ist kein Ablasshandel. Er appelliert an die Verantwortung des Einzelnen, die Welt dort zu verändern, wo man es kann.“ ZDF.DE

Kauf, Du Sau!

43

Ja, genau. Sie haben schon richtig gehört. Sie sollen kaufen. Und wenn Sie nichts kaufen, fliegen Sie raus! Denn: Wer nicht flüssig ist, ist überflüssig. Und überflüssige Menschen haben im Paradies der schönen neuen Warenwelt nichts verloren. Die verschmutzen nur das Konsumklima. Aber Sie sollen nicht nur kaufen. Sondern auch verkauft werden. Nämlich für dumm. Weil Waren und Wahrheiten sich leichter unters Volk bringen lassen, wenn keiner zu genau hinschaut ...

An jeder Ecke steht ein Maulheld, der die neueste Zukunftsidee anpreist: Egal ob Europa, Digitalisierung, 3D-Drucker oder künstliche Intelligenz – überall Perspektiven, die keine sind. Das geht Helmut Schleich gehörig gegen den Strich. Und deshalb rückt der Münchner Kabarettist der vom Kaufrausch narkotisierten Gesellschaft mit seinen zugespitzten Bosheiten zu Leibe – bis die Konsumblase platzt!

„[...] brillante Rhetorik und seine schauspielerische Präsenz [...]“,
ABENDZEITUNG

A black and white portrait of Klaus Hoffmann, a middle-aged man with light hair, resting his chin on his hand. He is wearing a white shirt and a watch.

Klaus Hoffmann & Trio

Donnerstag, 20. Juni 2019

Aquamarin

44

Aquamarin der dritte Teil einer Trilogie. Nach der *Sehnsucht* und den *Leisen Zeichen* schließt Klaus Hoffmann den Kreis zwischen den Anfängen, der Zeit des Aufbruchs und der Reise zum Chansonnier und Entertainer.

Klaus Hoffmanns Musik ist auch nach vier Jahrzehnten zeitlos geblieben. Die klassischen Einflüsse, die schon zu Beginn in *Was fang ich an in dieser Stadt* seine Musik sehr eigenständig machten, vereinen sich hier mit Elementen aus Rock und Blues zu einem harmonischen Zusammenspiel.

In seinen Liedern steht er in der Tradition der großen Chansonniers wie Brel und Aznavour. Romantisch, dabei unverblümt und klar sind die Geschichten und Lieder, die bei seiner Tournee durch die schönsten Konzertsäle des Landes das Leuchten in die Augen seines Publikums bringen.

Mit Hawo Bleich (Flügel), Micha Brandt (Gitarren) und Peter Keiser (Bass).

„Hoffmann setzt gefühlvolle Passagen gegen komödiantische Elemente.“,
BERLINER MORGENPOST

A black and white portrait of Ute Lemper, a woman with blonde hair, wearing red lipstick and large earrings.

Ute Lemper

Freitag, 21. Juni 2019

A circular badge with a scalloped edge, containing the text 'Sonderkonzert' and a blue ribbon graphic.

Sonderkonzert

„100 Jahre Marlene Dietrich
in Weimar“

Rendezvous with Marlene

45

1988 in Paris. Das Telefon klingelt und Ute Lemper kann nicht fassen, dass Marlene Dietrich dran ist. Die beiden sprechen drei Stunden nachdem Ute ihr eine Postkarte geschrieben hat, um sich für die mediale Aufmerksamkeit nach der Verleihung des französischen MOLIERE Award für ihre Performance in „CABARET“ zu entschuldigen. Sie sprechen über ihr Leben, ihre Arbeit und ihren Stil, ihre Liebe zu Rilke, ihr kompliziertes Verhältnis zu Deutschland, ihre Trauer und ihre Faszinationen.

Ute Lemper, mittlerweile selbst ein Weltstar, nimmt uns mit, 30 Jahre in die Vergangenheit und lässt uns an ihrem Gespräch mit Marlene teilhaben. Sie erzählt uns Marlenes Geschichte und singt ihre fabelhaften Lieder aus allen Kapiteln ihres Lebens, von den Berliner Kabarettjahren bis zu ihrer fabelhaften Zusammenarbeit mit Burt Bacharach.

17 Uhr „Marlene Dietrich in Weimar“

Vortrag im Hotel Dorint: Frau Dr. Ulrike Müller, Eintritt frei

Ein Abend in Kooperation mit dem Weimarer Republik e.V.

Vocal Sampling

Sonntag, 23. Juni 2019



Así de Sampling – Tour 2019

46

Diese sechsköpfige – Latin Grammy prämierte – kubanische A-cappella-Gruppe muss man zu den außergewöhnlichsten Acts weltweit zählen. Ausschließlich mit Klängen aus Mund und Händen vermögen sie es, das gesamte tonale Spektrum einer ausgewachsenen Salsa-Formation abzudecken.

Sie klingen wie ein ganzes Latin-Orchester mit Perkussion, Bläsern und allem, was dazugehört. Dieses Können führte sie an die renommierten Konzertorte der Welt, wie die Royal Albert Hall nach London, der Esplanade Hall Singapore bis ins Opera Theatre in Tel Aviv und die Hollywood Bowl nach L. A. Über die letzten 20 Jahre haben sie ein herausragendes und vielfältiges Programm erarbeitet. Das Timing ist tadellos, ihre Darbietung theatralisch und ihr Repertoire phantasievoll. Sie genießen gerade wegen ihrer Einzigartigkeit die ausgesprochene Achtung von Künstlern wie Bobby McFerrin, Peter Gabriel und Paul Simon.

„Magische Musik ohne Instrumente. Wahrhaft kinoreif“, LA TIMES, USA

* Neukunden: Neue Kunden sind Personen, die in den letzten 24 Monaten keinen Liefervertrag mit der Stadtwerke Weimar Stadtversorgungs-GmbH abgeschlossen haben.

ENERGIE von UNS

80 € Neukundenbonus!*

FÜR DEINEN ZUHAUSEMOMENT.

Mit all unserer Energie ... für Weimar!

Stadtwerke Weimar
Strom • Gas • Wärme
Stadtversorgungs-GmbH

www.sw-weimar.de

Informationen

Tickets

- Online Ticketshop auf www.koestritzer-spiegelzelt.de
- Tourist-Information Weimar | Telefon 03643 . 745 745
Markt 10 | 99423 Weimar
- Ticket Shop Thüringen | Telefon 0361 . 227 5 227
- Pressehäuser / Geschäftsstellen der Mediengruppe Thüringen

Verfügbare Restkarten erhalten Sie an der Abendkasse, die in der Regel 2 Stunden vor Beginn der Vorstellung öffnet.

Preisgruppen¹

| | | |
|--------|--|-----------------------------|
| A* | 35,— € ermäßigt 30,— € | Sitzplatz - freie Platzwahl |
| B** | 40,— € ermäßigt 35,— € | Sitzplatz - freie Platzwahl |
| C*** | 64,— € ermäßigt 59,— € | Sitzplatz - freie Platzwahl |
| D**** | 26,— € ermäßigt 14,— € | Sitzplatz - freie Platzwahl |
| | Familienkarte 57,— € (2 Erwachsene + 2 Kinder) | |
| E***** | 35,— € ermäßigt 30,— € | Sitzplatz - freie Platzwahl |
| E***** | 28,— € ermäßigt 23,— € | Stehplatz |
| F | 140,— € | Sitzplatz - nummer. Plätze |

* alle Vorstellungen außer Ute Lemper, Maybebop, Kinder, Ball

** Maybebop ***Ute Lemper **** Astor f. Kinder ***** R. Collins' Hot-Club

Weitere Informationen zu den Preisgruppen entnehmen Sie bitte der Programmübersicht im vorderen Umschlag des Programmheftes!

Ermäßigungen

erhalten Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende (BFD), Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger, Schwerbeschädigte und Rollstuhlfahrer sowie deren Begleitperson (nur Ausweis B) gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises. Kinder bis einschließlich 6 Jahren erhalten freien Eintritt ohne Sitzplatzanspruch. Rentner erhalten keine Ermäßigung.

¹ Alle angegebenen Ticketpreise gelten inkl. Umsatzsteuer, Vorverkaufs-, Systemgebühr sowie der Kulturförderabgabe der Stadt Weimar auf Eintrittsentgelte. Beim Erwerb von Tickets können zusätzliche Gebühren für Ticketreservierung und/oder -versand anfallen.

Einlass

Das Köstritzer Spiegelzelt ist an Vorstellungstagen ab 18 Uhr geöffnet. Die Vorstellung beginnt um 20 Uhr. Einlass nach Vorstellungsbeginn ist nur dann möglich, wenn die Vorstellung dadurch nicht gestört wird.

Sitzen & Speisen

Das Mitbringen von Speisen und Getränken jeglicher Art ist nicht gestattet. Vor der Vorstellung sowie in der Pause haben Sie auf allen Plätzen im Köstritzer Spiegelzelt die Möglichkeit, à la carte eine Auswahl an Getränken und kleinen Speisen zu genießen. Im Köstritzer Spiegelzelt besteht grundsätzlich freie Platzwahl. Zeitiges Erscheinen sichert die besten Plätze. In den Logen finden bis zu 8 Personen Platz.

Menübuchung (inkl. Sitzplatzreservierung)

In Verbindung mit Ihrer Sitzplatzkarte haben Sie die Möglichkeit, im Voraus wahlweise ein 2- oder 3-Gang-Menü zu buchen – das Menüticket. Hierfür garantieren wir Ihnen eine feste Sitzplatzreservierung in einer Loge oder an einem 8er-Tisch. Der Sitzplatz wird am Tag der Vorstellung vom Veranstalter festgelegt. Damit Sie Ihr Menü in Ruhe genießen können, bitten wir Sie, Ihre reservierten Plätze bis spätestens 18:30 Uhr einzunehmen. Sämtliche gastronomischen Angebote können Sie bei uns wahlweise mit EC-Karte oder in bar bezahlen.

Umtausch / Rücknahme

von Tickets ist grundsätzlich ausgeschlossen. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden. Änderungen im Programm oder der Besetzung sowie Verlegung der Vorstellung sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten und berechtigen nicht zum Umtausch oder zur Rückgabe der Tickets.

Das Spiegelzelt-Sparticket >10 für 10 <²

Bestellen Sie über unseren Online Ticketshop oder über die Ticket-Hotline 03643 . 745 745 mindestens 10 Tickets des Festivals und sparen Sie auf diese Weise 10% des Eintrittspreises. Gilt nicht für den Benefizball.

² Von dieser Regelung ausgenommen sind steuerliche Abgaben wie die Kulturförderabgabe der Stadt Weimar auf Eintrittsentgelte und Gebühren für Ticketreservierung und -versand.

DATHE.

einrichtungskonzepte
möbelbau
küchen

www.dathe-innenausbau.de

Wir wünschen Ihnen
gute Unterhaltung und
einen zauberhaften
Abend.



Fan.tastisch!

Highspeed Internet aus
Thüringen für Thüringen.

www.netkom.de
INTERNET | TELEFONIE | IP-TV

Thüringer
Netkom 

Menü Tickets

Ein festlicher Abend mit Familie, Freunden und Geschäftspartnern ist dank Tickets inklusive eines wöchentlich wechselnden 2- oder 3-Gänge-Menüs und fester Sitzplatzreservierung bereits ab 68 Euro pro Karte (je nach Preisgruppe) möglich.

Der Schwerpunkt liegt auf moderner, regionaler Küche mit internationalen Einflüssen. Die Produkte kommen zum größten Teil aus der Region. Auf Wunsch vorab können auch vegane oder vegetarische Spezialitäten vorbereitet werden.

Für den spontanen kleinen Hunger finden sich auf der À-la-carte-Abendkarte beliebte Spezialitäten wie das Thüringer Brett, feine Flammkuchen sowie schmackhafte Suppen und Salate. Detaillierte Informationen zu den einzelnen Menüs und Preisen finden Sie im Internet unter www.koestritzer-spiegelzelt.de.

Seien Sie als unser Gast willkommen und erleben Sie das Köstritzer Spiegelzelt mit allen Sinnen!

